



18. Badener Orgelsommer 2025

www.orgelsommer.ch

Mittwoch, 30. Juli 2025, 12.15 – 12.45 Uhr

Christiane Lux, Orgel

Christoph W. Druckenmüller **Concerto F-Dur** (aus: Husumer Orgelbuch 1756)
1687 – 1741

Allegro
Adagio
Vivace

Caterina Assandra **„Ego flos campi“** (Motettenintavolierung)
um 1590 – 1618 **„Ich bin eine Blume auf den Wiesen des Scharon“**

Gottfried Heinrich Stölzel aus: **Trionsonate C-Dur**
1690 – 1749
1. Satz ohne Satzbezeichnung
Allegro

Alessandro Scarlatti **Toccata in C**
1660 – 1725

Emma Lou Diemer **Fiesta (1996)**
1927 – 2024



- Studium der Kirchenmusik an der Evangelischen Kirchenmusikschule in Halle/Saale
- Cembalostudium bei Jon Laukvik an der Musikhochschule Stuttgart sowie ein Studium für Orgel/Alte Musik bei Andrea Marcon und Lorenzo Ghielmi an der Musikhochschule Trossingen
- Meisterkurse u. a. bei J.-C. Zehnder, P. Crivellaro, L. U. Mortensen, J. Christensen, C. Lorenz und A. Cea Galán
- Früher Kirchenmusikerin an der Stadtkirche in Bitterfeld und an der Johanniskirche in Luckenwalde. Seit 1994 lebt sie als freischaffende Musikerin in Staufen
- Solistin und Continuo-Spielerin mit namhaften Orchestern. Langjährige Zusammenarbeit als Cembalistin mit Barockensemble Musica Instrumentalis
- Seit 2003 gehört sie zum Dozententeam an der Kirchenmusikalischen Fortbildungsstätte in Schlüchtern. Seit Oktober 2007 unterrichtet sie an der Hochschule für Kirchenmusik in Heidelberg das Fach Generalbass; seit Oktober 2011 das Fach Cembalo. 2021 erlangte Christiane Lux dort die Professur

TWINT QR-Code
Kollekte/Spende
siehe Rückseite



18. Badener
Orgelsommer
2025

www.orgelsommer.ch

Kollekte/Spende



Badener Orgelsommer
2025

