



18. Badener
Orgelsommer
2025

www.orgelsommer.ch

Mittwoch, 16. Juli 2025, 12.15–12.45 Uhr

Jens Hoffmann, Orgel

Giles Farnaby
1560 – 1640

« **His Humour** »
The Fitzwilliam Virginal Book, CXCVI

Giles Farnaby

« **Loth to depart** »
The Fitzwilliam Virginal Book, CCXXX

Edward Elgar
1857 – 1934

Cantique
Op. 3, No. 1

Edward Elgar
(arr. George C. Martin)

Imperial March
Op. 32

F. Mendelssohn Bartholdy **Thema mit Variationen in D**
1809 – 1847

Percy E. Fletcher
1879 – 1932

Festival Toccata



- Jens Hoffmann studierte Kirchenmusik mit Hauptfach Chor- und Orchesterleitung, Orgel, Lied und Oratoriengesang an der Hochschule für Musik Saar und Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg
- Gregorianik an der Folkwang Universität in Essen
- Alte Musik an der Schola Cantorum Basiliensis
- Beschäftigung als Dirigent und Organist vor allem mit historischer und experimenteller Aufführungspraxis
- Kantor und Leiter der Chormusik an der Stadtkirche Baden
- Hauptorganist an der Pfarrei St. Anton Wettingen
- Künstlerischer Leiter des Chors der Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften, alpha capella
- Chorleiter des Gospelchors Winterthur

TWINT QR-Code
Kollekte/Spende
siehe Rückseite



18. Badener
Orgelsommer
2025

www.orgelsommer.ch

Kollekte/Spende



Badener Orgelsommer
2025

