



18. Badener
Orgelsommer
2025

www.orgelsommer.ch

Mittwoch, 23. Juli 2025, 12.15 – 12.45 Uhr

Matthias Flierl, Orgel

Wolfgang A. Mozart
1756 – 1791

Kirchensonate B-Dur KV 68
(Bearbeitung für Orgel: Zsigmond Szathmáry)

Antonio Vivaldi
1678 – 1741

Concerto d-Moll op. 3, 11
Allegro
Grave
Fuga
Largo e spiccato
Allegro
(Bearbeitung für Orgel: Johann Sebastian Bach, BWV 596)

Johann Ludwig Krebs
1713 – 1780

Trio in C
Fantasia in F

Margaretha Christina de Jong * 1961

Aus **“Sieben Tänze”**: **Fandango**

Vincenzo Petrali
1830 – 1889

Marcia per dopo la messa



- Matthias Flierl studierte Kirchenmusik in Lübeck, Toulouse und Berlin mit Masterabschluss in 2014
- Alte Musik, historische Tasteninstrumente in Weimar
- Lehrer waren Arvid Gast, Franz Danksagmüller, Michael Bouvard, Jan Willem Jansen, Leo van Doeselaar, Wolfgang Seifen, Bernhard Klapprott
- Seit 2015 Organist, Chorleiter und Bezirkskantor an der Versöhnungskirche in Waldshut, Deutschland
- Künstlerischer Leiter der Konzertreihe
- Kammermusikpartner mit Vokal- und Instrumentalsolisten

TWINT QR-Code
Kollekte/Spende
siehe Rückseite



18. Badener
Orgelsommer
2025

www.orgelsommer.ch

Kollekte/Spende



Badener Orgelsommer
2025

